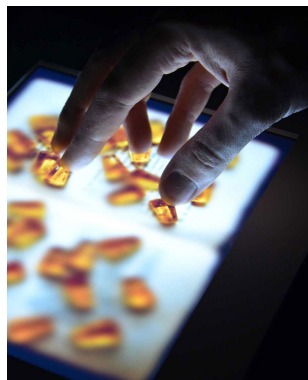


# Alum

Catalogue sur iPad : 42 artistes diplômés de l'École nationale supérieure d'art de Nancy  
Édition Ensa Nancy & Pandore 2014

Parution le 22 septembre 2014 sur Art Book Magazine : [www.artbookmagazine.com](http://www.artbookmagazine.com)



Avec : Marion Auburtin, Jean Bedez, Thomas Bellot, Etienne Boulanger, Thomas Braichet, Morgane Britscher, Emilie Brout & Maxime Marion, Dominique Cunin, Cristina Escobar, Elise Franck, Caroline Froissart, Virginie Fuhrmann, Jochen Gerner, Jérémy Gobé, Marco Godinho, Sébastien Gouju, Harold Guérin, Sylvie Guillaume, Paul Heintz, Simon Hitziger, Victor Hussenot, Marie Husson, Guillaume Janot, Marie Jouglet, Yonsoo Kang, Geoffrey Kayser, Benjamin Laurent Aman, Sophie Lécuyer, Heewon Lee, Aurélia Lucchesi, Mayumi Okura, Cécile Paris, Dominique Petitgand, Emmanuelle Potier, Victor Rares, Jean-François Robardet, Vivien Roussel, Aïda Salahovic, Emilie Salquèbre, Atsuki Takamoto, Sarah Vaxelaire.

Ouvrage conçu et réalisé avec les étudiant-e-s de l'Atelier de recherche et création Coédition (Ensa Nancy / Artem), sous la direction éditoriale de Thierry Fournier et Jean-François Robardet. Préface de Christian Debize (directeur de l'Ensa Nancy) et texte de Leonor Nuridsany (critique d'art et commissaire d'expositions indépendante).

## Édition sur tablette : une nouvelle forme de catalogue

L'atelier de recherche et création Coédition à l'École nationale supérieure d'art de Nancy explore depuis plusieurs années les pratiques numériques en art contemporain, sous de multiples formes : créations d'œuvres, curatoriat, créations interactives et/ou scéniques, édition numérique. Ses projets (*Electroshop*, *Cohabitation*, *Coédition*) donnent chaque fois lieu à des diffusions publiques : Ballet de Lorraine, CITu, Musée des beaux-arts de Nancy, Contexts (Paris), etc. Il a donné lieu en 2013 à la création de *Coédition*, première édition numérique sur iPad publiée à l'Ensan.

**Alum** est le **premier catalogue transversal jamais édité sur les artistes diplômés de l'Ensa Nancy**. Il réunit les travaux de 42 artistes, repérés par l'école et/ou qui ont répondu à un appel à participation lancé fin 2013. Chacun-e d'entre eux a proposé une biographie, une série d'image ou vidéos et – pour certain-e-s d'entre eux – un texte critique à propos de leur démarche.

**Conçu spécifiquement pour tablettes**, ce projet s'empare résolument des spécificités éditoriales que permet ce support : couverture en forme de sommaire, très grandes pages consacrées à chaque artiste permettant de proposer des relations et des voisinages ouverts entre les œuvres, éléments multimédias...

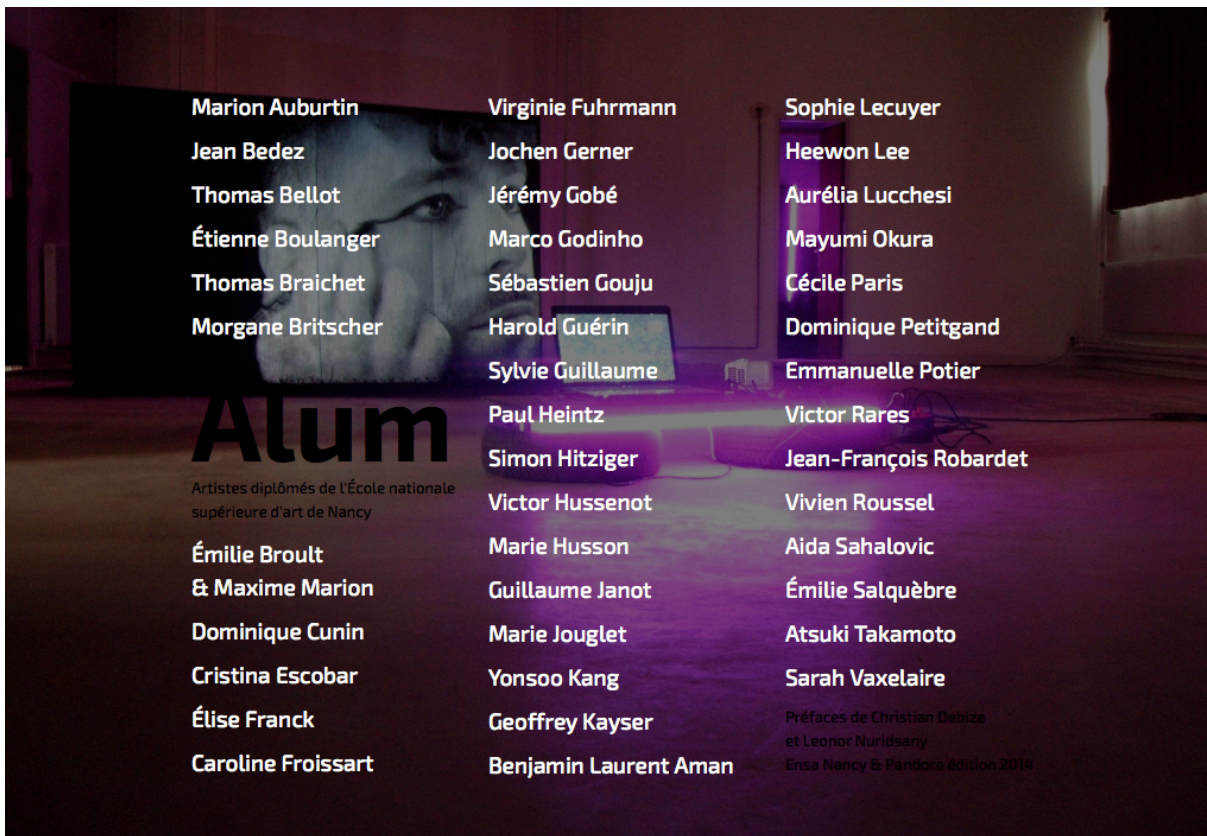
Le projet a été **conçu et réalisé avec les étudiants** des Mines, de l'ICN et de l'Ensan dans le cadre de l'atelier de recherche et création Coédition sous la direction de Thierry Fournier et Jean-François Robardet. Tous ont participé à la totalité du processus de conception et réalisation de l'édition : Salomé Bernhard (Ensa), Pauline Bobon (ICN), Guillaume Bosques (ICN), Lisa Boussard (ICN), Cécile Chadeau (ICN), Cindy Comte (Ensa), Javier Diguët (ICN), Marine Dreher (Ensa), Marine Ferveur (ICN), Kirsty Grascha (Ensa), Lorraine Koumany (Ensa), Yulizh Lecareux (ICN), Thibaut Mouraux (Mines), Raphaële de Quatrebarbes (Ensa), Alexis Sadowski (Ensa), Diane Reverdy (ICN), Fan Wang (Ensa), avec la collaboration de Stanislas Schoirfer.

[www.ensa-nancy.fr](http://www.ensa-nancy.fr) / [www.pandore-edition.fr](http://www.pandore-edition.fr)

Contact presse : [thierry@thierryfournier.net](mailto:thierry@thierryfournier.net) / [jean-francois.robardet@gmail.com](mailto:jean-francois.robardet@gmail.com)

Photographie : *Book Tales*, © Mayumi Okura (Acronie), applications pour iPad, 2010-2012





**Alum**, couverture / sommaire avec diaporama intégré (copies d'écran)

